

Projekt06 → Merrill / Hack

VORNE FAHRN
KUNST IM UNTERGRUND



Beispielung Berliner U-Bahnhöfe
mit plakativer Kunst

→ Samuel Merrill / Hans Hack

U5 Schillingstraße

Die Berliner U-Bahn: Eine vergrabene Landschaft verbindet alte technische Längsschnittzeichnungen von U-Bahn-Tunneln und den gegenwärtigen Streckenplan, um eine ungekannte Perspektive auf die Berliner U-Bahn offen zu legen.

Gezeigt werden Linien von 1932 als archäologische Landschaften, dargestellt durch die dem Fahrgast geläufige Designsprache heutiger U-Bahn-Karten. So werden räumliche und zeitliche Kategorien wie "unten" und

"oben", Vergangenheit und Gegenwart durcheinandergebracht.

Das U-Bahnnetz der dreißiger Jahre wird in einem Moment, in dem es fast vergessen ist, ins Bewusstsein zurückgeholt und eröffnet den Blick auf eine versteckte Landschaft, die auch heute in anderer Form weiterbesteht.







1932

U1

U2

U3

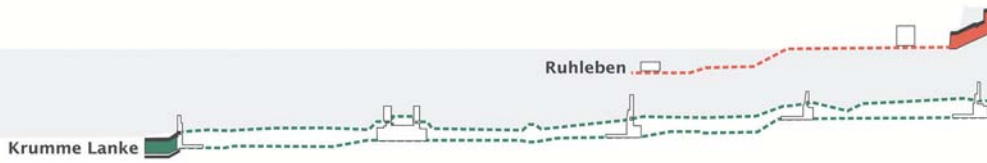
U4

U5

U6

U7

U8

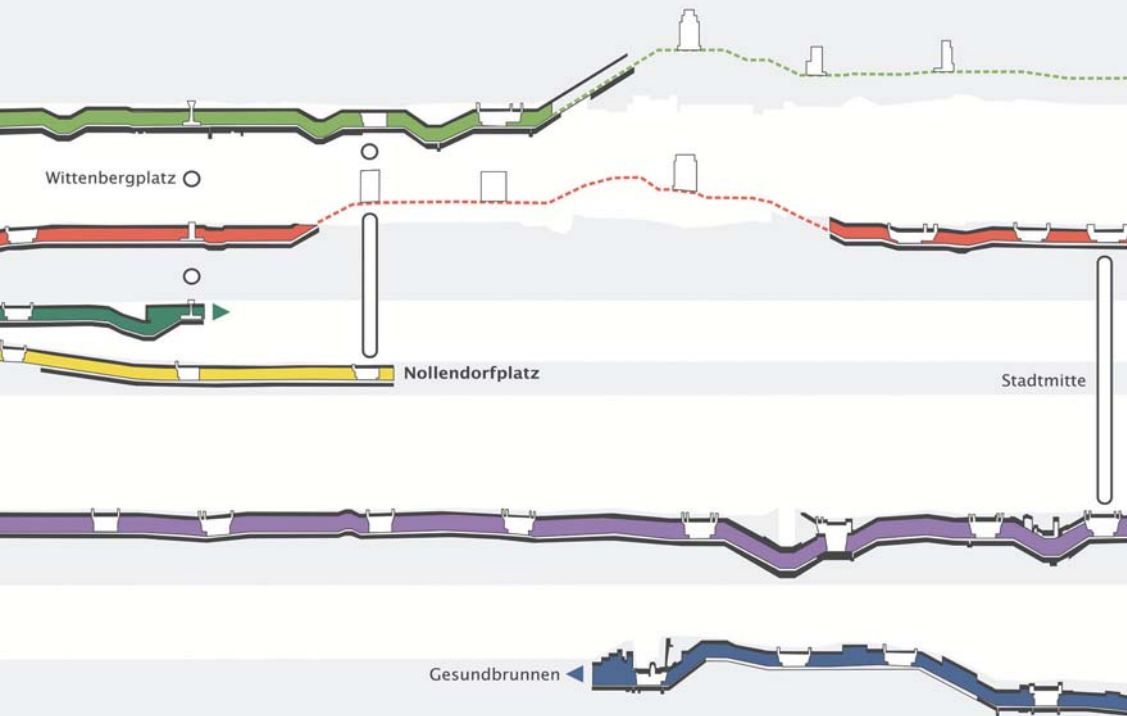


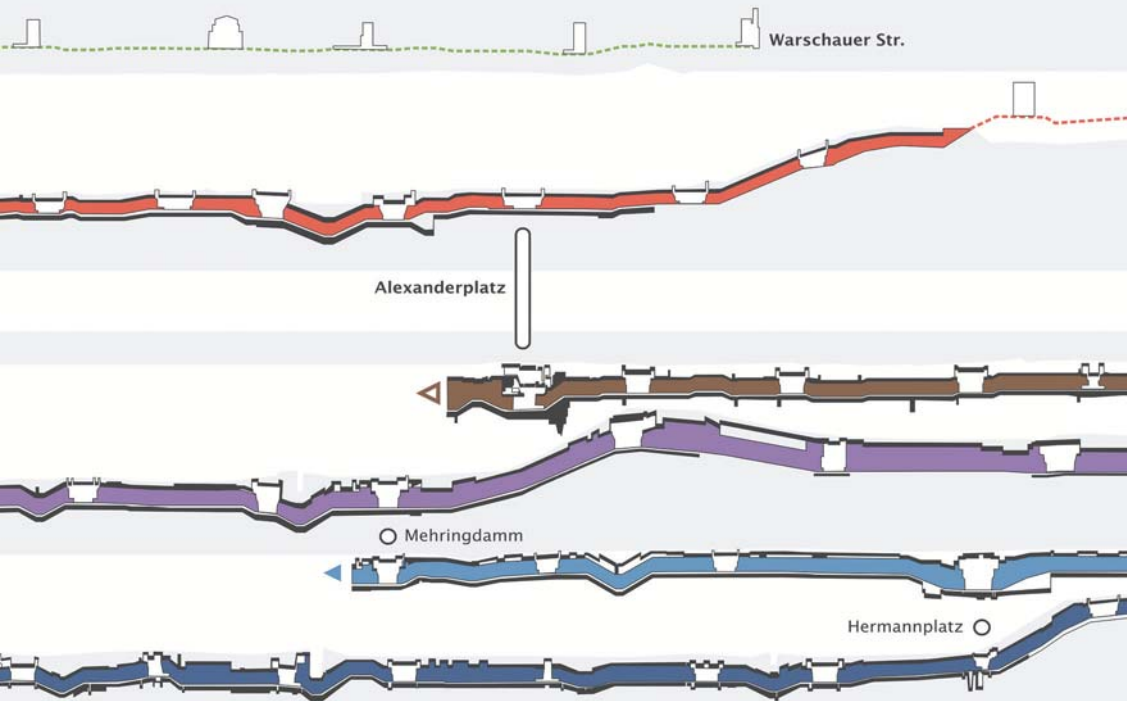


Uhlandstr.

Innsbrucker Platz

Seestr.



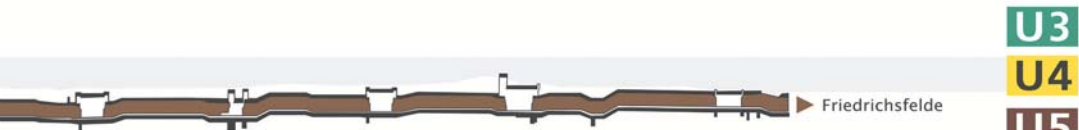


1932



U1

U2



U3

U4

U5



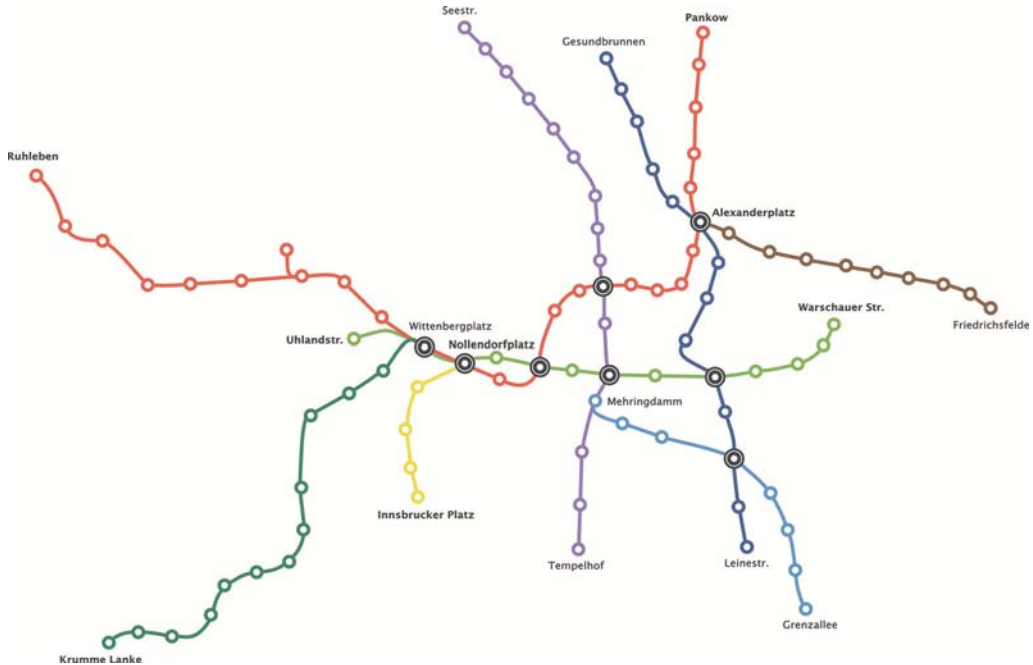
U6



U7

U8

U-Bahnplan von 1935



Impressum

Diese Broschüre erscheint anlässlich von VORNE FAHRN – Kunst im Untergrund, ein Projekt der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. (NGBK), initiiert von Uwe Jonas, Jochen Becker, Olivia Reynolds, Julia Staszak, Hans Winkler und Ella Ziegler.
August – Dezember 2012

Herausgeberin:
Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. (NGBK),
Oranienstr. 25, 10999 Berlin
Tel: +49 30 61 65 13-0, Fax: +49 30 61 6513-77
ngbk@ngbk.de, www.ngbk.de



NGBK Präsidium: Dr. Katja von der Bey, Diedrich Diederichsen, Cornelia Reinauer

Geschäftsstelle: Karin Rebbert, Wibke Behrens, Kati Guhle, Katja Hübner, Benita Piechaczek

Realisierung: Uwe Jonas
Katalogredaktion: Uwe Jonas
Lektorat: Max Sudhues

Fotos: Thomas Bruns
Kataloggestaltung: Bäucker, Schuler / MOKIK
Druck: Flyeralarm
Auflage: 2500

Printed in Germany. Alle Rechte vorbehalten.
© NGBK Berlin [2012]
© für die Texte bei den Autor_innen
© für die Abbildungen bei den Urheber_innen
© für die Gestaltung bei MOKIK
© für die Konzeption bei der Arbeitsgruppe Kunst im Untergrund der NGBK

Kunst im Untergrund – VORNE FAHRN wird gefördert aus Mitteln des Regierenden Bürgermeisters / Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten / Kunst im Stadtraum und am Bau und unterstützt von der BVG, der Wall AG und dem Berliner Fenster.



U7

01

Projekte 01-09 →ab August 2012



01 Horst Bartnig →Haselhorst U7

02 Martina Becker →Leinestraße U8

03 Sven Bergelt →Lipschitzallee U7

04 Oliver Breitenstein →Reinickendorfer Straße U6

05 Ilse Ermen →Amrumer Straße U9

06 Samuel Merrill / Hans Hack
→Schillingstraße U5

07 Marc Schmitz →Schönleinstraße U8

08 Andy Scholz →Weberwiese U5

09 Eric Winkler →Hansaplatz U9

2.PHASE
PROJEKTE 10-18
→ab November

vorne-fahrn.de

Beim diesjährigen Wettbewerb VORNE FAHRN - Kunst im Untergrund, der aus Mitteln der Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten gefördert wird, gab es 160 Einreichungen. Die Mehrzahl erreichte uns aus Berlin und Deutschland, viele Einsendungen kamen aber auch aus dem übrigen Europa, aus Japan, Kanada und den USA. Das Preisgericht hat insgesamt 18 Entwürfe zur Realisierung vorgeschlagen, die mehr oder weniger eng mit den Vorgaben der Ortsspezifität und des Themas arbeiten. In der ersten Realisierungsphase können nun auf neun Berliner U-Bahnhöfen die vielfältigen Möglichkeiten bewundert werden, die sich im künstlerischen Umgang mit dem Medium Plakat entfalten.

Viel Spaß bei der Erforschung der Kunst, beim U-Bahn fahren und bei neuen Einblicken in den Untergrund.

VORNE FAHRN
ein Projekt der NGBK / 2012