

Projekt05 → Ilse Ermen

VORNE FAHRN KUNST IM UNTERGRUND

Bespielung Berliner U-Bahnhöfe
mit plakativer Kunst



→ Ilse Ermen

U9 Amrumer Straße

Der U-Bahnhof Amrumer Straße liegt zwischen Charité, Robert-Koch-Institut, Beuth Hochschule für Technik und Ausländerbehörde; nah am Plötzensee, Volkspark Rehberge, am Belgischen und Afrikanischen Viertel. Hier gehen Menschen aller Schichten, Berufe und Nationalitäten ein und aus. Es mischt sich Wedding-Typisches und Untypisches, die Gegend hat einen Hauch von echter Internationalität.

Ebenso gemischt wie die Passagiere ist

auch das Plakat: es besteht aus BVG-Anweisungen, Beschriftungen umliegender Gebäude, Wegweisern, Graffiti und ergibt vielfach interpretierbaren Un-Sinn, der beim Warten auf die U-Bahn, die so oft zwischen Leopold- und Nauener Platz stehen bleibt, entziffert werden kann.

RAUCHFREIE ZONE KUNSTFREIE ZONE ALLES GEHT BADEN EINE
ANSTALT DES ÖFFENTLICHEN RECHTS AUSZEIT WIR INFORMIEREN
IM SCHIENENERSATZVERKEHR WEDDING BLEIBT ROT AUS AUSZEIT
BERLIN UND BADEN IM TOGO KAMERUN SENEGAL ANTWERPEN GUI
NEA SANSIBAR OTAWI DUALA LÜDERITZ TRANSVAAL FÖHR LUTTICH
GENT TOR MÜLLER TRIFT WINDHUK SAMBESI UGANDA VIRCHOW
OBEN RECHTS LINKS AUSSEN LUXEMBURG GHANA TANGA CHARITÉ
GENT L'AFRIQUE BRUXELLES DJAKARTA COMPOSTEZ VOS BIL-
LETS ALLES GEHT BADEN WEDDING WIRD GRÜN MITTE RECHTS
OBEN INNEN AUS AUSLÄNDERRECHT STRAFRECHT ASYLRECHT FAM-
ILIIEN RECHT FLUGSIMULATOR CORPUS FÜR ALLE DELICTI STÜ-
BENTWERKE BERLIN EINE ANSTALT DES ÖFFENTLICHEN RECHTS
STUDIERE ZUKUNFT GUTBÜRGERLICHE KÜCHE AUSLÄNDERBEHÖR
DE BITTE HIER ENTWERTEN MISSBRAUCH STRAFBAR STUDIEREN
FÜR DIE ZUKUNFT NOTSIGNAL ILLEGAL ANTI-KRIEGSMUSEUM KEIN
MENSCH IST ILLEGAL DIESER U-BAHNHOF WIRD VIDEOÜBER
WACHT ES WIRD EIN ERHÖHTES BEFÖRDERUNGSENTGELT
ERHOBEN ALLES GEHT BADEN ZU IHRER SICHERHEIT

Berliner Verkehrsbetriebe

Anstalt des öffentlichen Rechts

 **Bahn Gleichrichterwerk**



Wedding



 **256-25006/9**

BERLIN & BADEN

Knorke!

Diese Werbefläche hier ist einfach knorke! Gleich buchen!

DIE
DRAUSSEN
WERBER

© 2008 Draußen Werber

(030) 33 8 99-50 50 - www.draussenwerber.de

3

ALLES GEHT BADEN



EUROPA
AFRIKA
ASIEN
SÜDAMERIKA



MINUTE
Festnetz- und Mobilfunknetz!

ONY 2012

DER TAGESSPIEGEL



Gewinnen Sie ein
Auto, das jeden Tag zum
Sonntag macht!

WOLFRUM WIRTSCHAFTSZEITUNG GEWINNEN. Zusätzl. Sonntag und
weiter Sonntag bis Ostermontag im 2017 von 10:00 bis 18:00 Uhr

Und jede Woche eine
Belohnung bei der jeden Tag
ein Sonntag!



DER TAGESSPIEGEL
DAS WIRTSCHAFTSZEITUNG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

UND SONNTAG

ES STEHT IN DER

Berliner  Zeitung

WEIL KINDER AUCH IM
KOPF WACHSEN WOLLEN.

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

mit 16 Jahren im Kopf und Herzen mit 16

Schönes Wedding, böses Wedding

Große Serie:
Die Strafen von Berlin

Heute
18. April

Berliner  Morgenpost

DAS IST BERLIN

Berliner  Morgenpost

Hier ist die Hauptstadt. Wir sind die Zeitung.

morgenpost.de

A photograph of a building facade. The upper portion features a window with a white frame, partially covered by a large, crumpled white sheet of paper. A small red sticker is affixed to the left side of the window. Below the window, the wall is a light, textured grey. In the center of this wall, the word "PROST" is painted in large, bold, red, block letters. To the left of the graffiti, there is a black rectangular vent or grate. The foreground shows a dark, paved surface, possibly asphalt or cobblestones, with some scattered debris.

PROST

WEDDING
BLEIBT
ROT

DEMO 17.09. // 18:00
U-Bhf Osloer Str

en @ LOSE

.smk.

FAKULTÄT FÜR ALLE

**Das Nutzungsrecht
der Grabstelle ist abgelaufen**

Bitte bei der Friedhofsverwaltung vorsprechen
Telefon 457 42 00

Impressum

Diese Broschüre erscheint anlässlich von VORNE FAHRN – Kunst im Untergrund, ein Projekt der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. (NGBK), initiiert von Uwe Jonas, Jochen Becker, Olivia Reynolds, Julia Staszak, Hans Winkler und Ella Ziegler.
August – Dezember 2012

Herausgeberin:
Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. (NGBK),
Oranienstr. 25, 10999 Berlin
Tel: +49 30 61 65 13-0, Fax: +49 30 61 6513-77
ngbk@ngbk.de, www.ngbk.de



NGBK Präsidium: Dr. Katja von der Bey, Diedrich Diederichsen, Cornelia Reinauer

Geschäftsstelle: Karin Rebbert, Wibke Behrens, Kati Guhle, Katja Hübner, Benita Piechaczek

Realisierung: Uwe Jonas
Katalogredaktion: Uwe Jonas
Lektorat: Max Sudhues

Fotos: Ilse Ermen, Thomas Bruns
Kataloggestaltung: Bäucker, Schuler / MOKIK
Druck: Flyeralarm
Auflage: 2500

Printed in Germany. Alle Rechte vorbehalten.
© NGBK Berlin [2012]
© für die Texte bei den Autor_innen
© für die Abbildungen bei den Urheber_innen
© für die Gestaltung bei MOKIK
© für die Konzeption bei der Arbeitsgruppe Kunst im Untergrund der NGBK

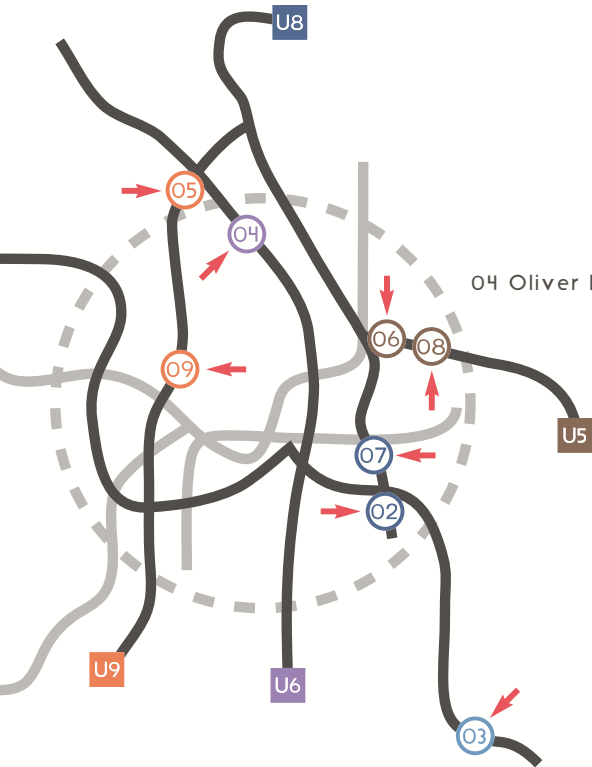
Kunst im Untergrund – VORNE FAHRN wird gefördert aus Mitteln des Regierenden Bürgermeisters / Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten / Kunst im Stadtraum und am Bau und unterstützt von der BVG, der Wall AG und dem Berliner Fenster.



U7

01

Projekte 01-09 → ab August 2012



01 Horst Bartnig → Haselhorst U7

02 Martina Becker → Leinestraße U8

03 Sven Bergelt → Lipschitzallee U7

04 Oliver Breitenstein → Reinickendorfer Straße U6

05 Ilse Ermen → Amrummer Straße U9

06 Samuel Merrill / Hans Hack
→ Schillingstraße U5

07 Marc Schmitz → Schönleinstraße U8

08 Andy Scholz → Weberwiese U5

09 Eric Winkler → Hansaplatz U9

2.PHASE
PROJEKTE 10-18
→ ab November

vorne-fahrn.de

Beim diesjährigen Wettbewerb VORNE FAHRN - Kunst im Untergrund, der aus Mitteln der Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten gefördert wird, gab es 160 Einreichungen. Die Mehrzahl erreichte uns aus Berlin und Deutschland, viele Einsendungen kamen aber auch aus dem übrigen Europa, aus Japan, Kanada und den USA. Das Preisgericht hat insgesamt 18 Entwürfe zur Realisierung vorgeschlagen, die mehr oder weniger eng mit den Vorgaben der Ortsspezifität und des Themas arbeiten. In der ersten Realisierungsphase können nun auf neun Berliner U-Bahnhöfen die vielfältigen Möglichkeiten bewundert werden, die sich im künstlerischen Umgang mit dem Medium Plakat entfalten.

Viel Spaß bei der Erforschung der Kunst, beim U-Bahn fahren und bei neuen Einblicken in den Untergrund.

VORNE FAHRN
ein Projekt der NGBK / 2012